

Ars poetica

31.7.–8.8.–2010



Literárně-výtvarná setkávání Ars Poetica jsou pokusem o zachycení tiché všední poezie života v rozmanitosti jejích forem.

Našimi průvodci budou básníci, kteří se uměli dotýkat středu věcí. Každý den programu je inspirován duchovním rozměrem díla jednoho z nich.

Letošní básníci jsou **Bohumila Grögerová, Milada Součková, Josef Kainar, Karel Křepelka, Věroslav Mertl a Ivan Jelínek.**

Literárně-výtvarné setkávání Ars Poetica je určené širokému okruhu zájemců, včetně těch, kteří cestu k literatuře a umění teprve hledají.

Denní program vždy začíná povídáním o autorovi, odpoledne je možnost věnovat se četbě a výtvarné tvorbě inspirované básníkem. Program vrcholí večerním setkáním se zajímavými osobnostmi současné kultury. Tradiční součástí programu je výlet – putování za sochařskými díly. V neděli je možné zúčastnit se „lesní“ mše svaté.

Letos budou našimi hosty:

31. 7. sobota **Vladimír Suchánek** - vystudoval Vsesvazový státní institut kinematografie v Moskvě, obor filmová režie. Natočil několik dok. filmů, hraný triptych podle vlastního scénáře Via Lucis – obrazy na téma J. A. Komenský. V roce 1985 spoluzaložil ilegální videostudio Velehrad, kde natočil několik celovečerních dokumentů a hraných filmů. Je autorem knih Topografie transcendentních souřadnic filmového obrazu. Úvod do problematiky filmového uměleckého obrazu jako duchovně-estetické skutečnosti (2002), A vdechl duši živou ... aneb malé zamyšlení nad duchovními souvislostmi animovaného a trikového filmu jako umělecké tvorby (2004), Duchovní aspekty filmu (2005). Je docentem na Univerzitě Palackého v Olomouci.
1. 8. neděle **Jaroslav Med** - osobitý literární historik a kritik. Je vědeckým pracovníkem Akademie věd, přednáší českou a světovou literaturu na Katolické teologické fakultě v Praze. Je autorem knih Viktor Dyk (1988), Spisovatelé ve stínu (1995), Od skepse k naději (2006), Nedávno s ním vyšly rozhovory Texty mého života (2007). V současné době píše monografii o literární situaci II. republiky.
2. 8. pondělí **Jaromír Typl** - básník, literární historik, editor, divadelník, kurátor. Debutoval v samizdatu sbírkou Večeře Páně, je autorem prozaických celků např.: Pohyblivé prahy chrámů, vydal celou řadu básnických sbírek a jiných textů: Koncerto grosso (1990), Zápas s rodokmenem (1993), Oči pro plášť (1994), Rozzhavená kra (1996), Opakem o překoť (1996), Víčka (2001), Zajetí/Fógság (2001), Víra v únavu (2003), Že ne zas až (2003), Stisk (2007).
3. 8. úterý od 12:00 **Josef Moucha** - fotograf, teoretik fotografie, publicista a spisovatel. Přispívá do Hosta, A2, Ateliéru. Vydal eseje o historii fotografie Zázitek arény (2004) a uspořádal několik fotografických monografií (např. A. Mucha, F. Drtikol, E. Fuková, J. Lukas, J. Hanke aj.). Je spoluautorem knih Alternativní kultura – Příběh české společnosti 1945–1989 (2001) a Fotogenie identity – Paměť české fotografie (2006).
úterý od 19:00 **Vladimír Mišík** - muzikant, zpěvák (Komety, The Matadors, George&Beetovens, Blue Effect, Flamengo, Energit, Etc..., Čundrground). Pod texty jeho písní jsou často podepsáni čeští básníci jako Josef Kainar, Václav Hrabě, Pavel Šrut, Ivan Wernisch, Vladimír Holan, Luděk Marks a jiní.
4. 8. středa Celodenní putování po stopách české plastiky. Jako každým rokem nás putováním provede zanícený milovník české plastiky paní **Eva Vlčková**.
5. 8. čtvrtek **Jiří Štourač** - malíř a restaurátor. Působil jako asistent v ateliéru kresby na pražské AVU. Ilustroval např. Kytici K.J. Erbena, román Šťastný Per H.CH. Andersena, básnickou sbírku Sansepolcro M. Doležala a jiné. Společně s I. Kolmanem napsal knihu Cesta do Compostely jako deníkový záznam jejich pěší pouti. Publikoval texty o umělcích jemu zvlášť blízkých jako J. Zrzavý, Piero della Francesca, Balthus. Mimo své vlastní malířské tvorby se věnuje restaurování nástěnných maleb (kláštery Žďár nad Sázavou, Kadaň).
6. 8. pátek **Daniel Podhradský** - nakladatel nakladatelství Dauphin, které šestnáct let vydává knihy jejichž měřítkem je osobní volba a touha. Pohovoří o strastech a radostech tohoto poslání. Je také ředitelem Nadačního fondu LitArt.
7. 8. sobota **Petr Hruška** - básník, scenárista, literární historik, redaktor, vědecký pracovník Ústavu pro českou literaturu AV ČR. Autor sbírek Obývací nepokoje (1995), Měsíce (1998), Vždycky se ty dveře zavíraly (2002), Auta vjíždějí do lodí (2007). Spolupráce na psaní Dějin české literatury 1945–1989, druhého dílu Slovníku českých spisovatelů od roku 1945 a Slovníku českých literárních časopisů, periodických literárních sborníků a almanachů 1945–2000.
Yvetta Ellerová - zpěvačka, skladatelka, učitelka alternativní pedagogiky. Skládá hudbu k básním, např. R. M. Rilke, Karel Šiktanc, Zbyněk Hejda, Petr Hruška, eskymácká lidová poezie. Tyto „zhudebněné“ básně pak zpívá za doprovodu na metalofon.
Zdeněk Volf - básník, insemínátor, příležitostný recenzent. Autor sbírek Řetězy a ptáci (1999), K svému (1999), Stahy (2003), A mrvě prstény (2007). Osobitě básnické reflexe Srdcář (2008). Nyní připravuje básnickou antologii Chlévská lyrika, na téma chlév, dvůr, pastva, jatky, s fotografiemi Jindřicha Štreita.
8. 8. neděle večerní Slavnost světla

Začátek je vždy v 19:00 hodin, není-li uvedeno jinak.

Cena (program, ubytování, strava) 2.400 Kč

Místo sokolské tábořiště Ježkov u Zábřezí (ze Dvora Králové n/L do Doubravice a odtud do Zábřezí)

Pořadatel sdružení „Quo vadis“ František Burda, mobil: 733 291 260, e-mail: frantisekburda@centrum.cz

Kontakt, více informací a přihlášky Tereza Burdová, Komenského ulice 194, 549 01 Nové Město nad Metují, e-mail: terez.vlckova@centrum.cz

Ubytování v lese v podsadových stanech

